

### **PROYECTO: Realización de un cortometraje**

A lo largo del curso los alumnos de distintos cursos de Secundaria realizan un cortometraje del género de terror, dirigidos por José Antonio Merín, profesor de lengua y literatura españolas. El trabajo se inició en septiembre y finalizará en el primer trimestre del curso 2009-2010. El trabajo exige mucha dedicación en horario extraescolar, ¡incluidos los sábados!, pero los alumnos se están dedicando al proyecto con mucho interés e ilusión.

¡¡¡Ánimo y a por el Óscar!!!



#### **OBJETIVOS pedagógicos:**

- Implicar a los alumnos en un trabajo a largo plazo asumiendo responsabilidades y potenciando su capacidad creativa.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en Lengua Castellana y Literatura, Arte e Informática en un medio con el que comparten numerosas características.
- Potenciar sus habilidades de negociación y gestión del trabajo en equipo.
- Lanzar al exterior un producto de calidad que sea muestra del trabajo del colegio por estar en la vanguardia de los recursos educativos.
- Servir como plataforma práctica de trabajos de investigación de bachillerato.
- Procurar herramientas de análisis crítico del lenguaje audiovisual como medio de expresión y del mensaje cinematográfico.
- Ofrecer actividades extraescolares que aúnen ocio y formación integral.



## EQUIPO TÉCNICO

### 1. Ayudante de dirección.

Responsable: Ana María Gongadze (2º Bach.)

Su cometido es apoyar al director en todo aquello que éste precise. Es, en cierto modo, “la mano derecha” del director. Realizará a su vez el *storyboard* (ilustración de las secuencias para añadir el elemento visual al guión) a partir de las indicaciones de dirección.

### 2. Director de sonido.

Responsable: Pepe Montero (1º Bach.)

El encargado del sonido se asegura del buen funcionamiento del medio de captación del sonido. Es necesario que realice pruebas antes de la fase de rodaje para asegurar un mínimo de calidad de sonido llegado el momento. Durante el rodaje su presencia es necesaria siempre que se capte el sonido directo.

### 3. Director de fotografía (iluminación y cámara).

Responsable: Mariona Giner

Su función principal es preparar y asesorar al ayudante de iluminación y cámara para que éste sea autosuficiente en la fase de rodaje. Por lo tanto se hace necesaria una fase previa de familiarización con el material (cámara, focos, etc.)



### 4. Ayudante de iluminación y cámara.

Responsables: Alex de las Muelas (3º ESO), Masashiro Fujimoto (2º Bach.)

Ha estado, en una fase previa, bajo la tutela del director de iluminación y cámara. Codo con codo deben planificar todas las escenas en la medida de lo posible para que llegado el momento del rodaje sólo sea necesaria la participación de uno de los miembros. En esta fase, será el responsable único de la cámara y de la configuración de ésta para

cada escena, así como de la utilización de los elementos luminotécnicos.

### 5. Ayudante de cámara.

Responsable: Nuria García (1º Bach.)



Es el responsable de anotar el minutaje de la cámara. Debe estar presente durante todo el rodaje.

## 6. Director artístico (efectos especiales y atrezzo)

Responsable: Francesc Closa

Su función es planificar el diseño y construcción de todos los elementos necesarios para cada escena. En el caso concreto de este proyecto ha sido necesaria una fase de prueba de montaje. Así pues será el responsable de la creación de entornos.

## 7. Ayudante de director artístico.

Responsables: Edu Soler (2º Bach.), Daniel Strong (1º Bach.), Lara Feliu (2º Bach.), Joan Feliu (3º ESO), Patricia Graells (2º Bach.)

Su función es apoyar al director artístico tanto en la fase de diseño como en las de prueba y rodaje. Dada la complejidad de alguna estructura es conveniente que el número de ayudantes no fuese inferior a dos.



## 8. Vestuario

Responsable: Carla Álvarez (1º Bach.)

La función del encargado de vestuario es diseñar, bajo la supervisión del director, la vestimenta y accesorios de todos los personajes. Tras el diseño será el responsable de conseguir los materiales necesarios para el rodaje.

## 9. Maquillaje

Responsable: Thalia Maldonado (2º Bach.)

La función del encargado es diseñar, bajo la supervisión del director, el maquillaje de todos los personajes. Tras el diseño será el responsable de conseguir los materiales necesarios para el rodaje.



## 10. Directora de *script*.

Responsable: Laura Roldán (1º Bach.)

La directora de *script* es la encargada de asegurarse de que no haya fallos de continuidad (*racord*). Será necesaria su participación durante todo el rodaje. Debe, asimismo, tener un conocimiento completo y exhaustivo del guión para prever los posibles problemas. Por ello, la



primera parte de su trabajo se realiza con el director-guionista. Tras ello, coordina el trabajo de los ayudantes.

### **11. Ayudante de *script*.**

Responsables: Ángel Ortiz (3º ESO),  
Patricia Canaleta (4º ESO)

Su función es aportar una segunda y tercera opinión para, de este modo, asegurar la ausencia de errores de continuidad. Trabajarán de forma independiente hasta que la directora de la sección considere que deben ponerse las ideas en común.



### **12. Ayudante de dirección de actores.**

Responsable: Joan Rovira Canaleta

Bajo la supervisión de la dirección colabora en los ensayos de los actores en la fase de preproducción.

### **13. Director de Making of.**

Responsables: Joan Salarich (3º ESO), Margarita Torralba (4º ESO)

Es el responsable de realizar una grabación del rodaje y de seleccionar de todo el material el más significativo. Trabaja de forma independiente al resto del equipo de rodaje pero es supervisado por dirección.

### **14. Fotógrafo.**

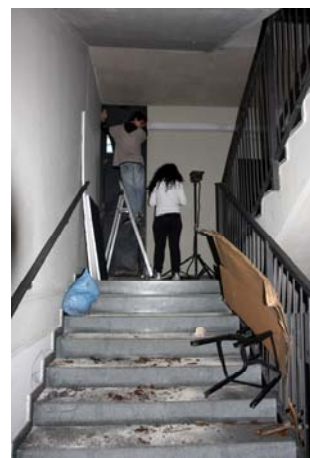
Responsable: Mark Lockwood

Asiste al rodaje para realizar un reportaje fotográfico del mismo. Trabaja de forma independiente al resto del equipo de rodaje pero es supervisado por dirección.

### **15. Director informático.**

Responsable: Christopher Dore

Asesora y supervisa el trabajo de un alumno que realiza los trabajos informáticos que dirección le asigne. Comprueba que se cumplan los plazos previstos y le ayuda a resolver los problemas que puedan surgir.



## 16. Ayudante de director informático.

Responsable: Iker Ezcurra (3º ESO)

Realiza los contenidos informáticos que dirección precise para el rodaje. Depende directamente del director informático.

## 17. Diseño gráfico.

Responsables: Rodrigo Díaz (2º Bach.), Karen Menergi (4º ESO)

Es el responsable de los carteles promocionales y de la portada del DVD. Debe ser supervisado por el director informático para que le procure herramientas adecuadas de diseño, si fuera necesario.

## 18. Directora de trailer.

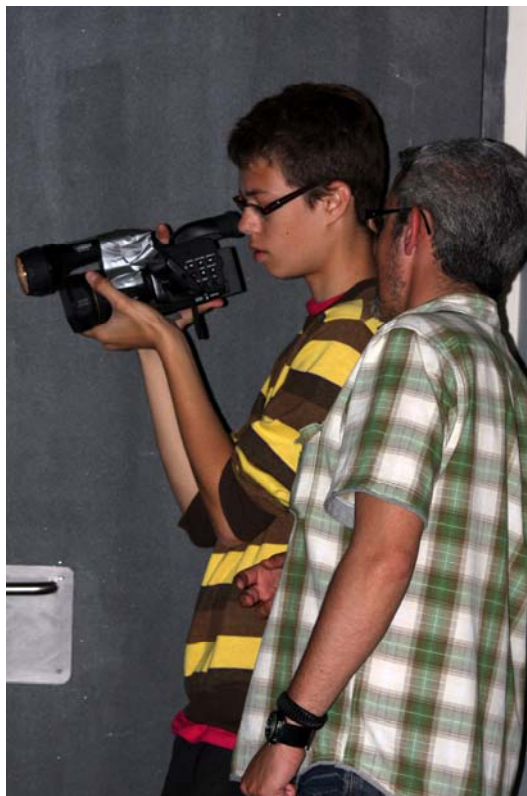
Responsable: Ariadna Vidal (2º Bach.)

Realiza el trailer promocional de la película. Trabaja de forma independiente.

## 19. Guión, dirección, edición y montaje.

Responsable: José Antonio Merín Andía

El cometido del director es tratar de que todas las partes involucradas estén coordinadas y asegurarse de que se cumplen los plazos previstos. En el caso particular de este proyecto, es necesaria la labor de supervisión del trabajo del alumnado. Por otra parte, es el responsable del guión y de todos los cambios que pueda experimentar éste. Igualmente es el responsable del montaje final del cortometraje y de la coordinación del audio con la imagen.



## ACTORES

Principales:

- Christine: Catarina Martins (1º Bach.)
- Paula : Marta (1º ESO)
- Profesora J.: Magda Ábalos
- Director Gálvez: Joan Rovira Canaleta



- Madre de Christine : Sra. Salarich (madre del colegio)
- Grupo de amigos: Hugo, Pablo, Richie.: Joan Salarich (3º ESO), Niki Gongadze (4º ESO), Carles Picó (4º ESO).
- Chico (1): de aspecto burlón, sólo aparece en una secuencia y tiene una línea de diálogo. Actor: Oriol Roig (2º Bach.)
- 4 profesores (1): Nico Balcells (2º Bach.), Maria Salarich (1º Bach.), Sr. Rovira Sanz (profesor) y Sr. Salarich (padre del colegio)
- Bibliotecaria: Mariona Giner (profesora)

Extras:

- Alumnos: ambientan la escuela cuando no es posible rodar en horario lectivo. Actores: Anna Forns (1º Bach.), Eli Montesinos (1º Bach.), Dana Fuentes (4º ESO), Claudia Canal (3º ESO), Montse Cano (3º ESO), Sofía Solvevila (4º ESO), Irene Basilio (4º ESO), Jonathan Mc Lean (4º ESO).

