

TRES PROFESSORES, DAVANT EL NOU CURS ESCOLAR

Amb els llibres oberts

L'Amparo explica orgullosa com els seus alumnes s'han anat traient de sobre els estigmes que arrossegueu les escoles amb alta diversitat a base de resultats. La Jane admet que està encantada amb els seus, que parlen anglès amb desimboltura.

L'Olga està entusiasmada amb el sistema de la seva escola, que prima el ritme individual de cada alumne. Els nens tornen a les aules dimarts i els seus professors preparen la rebuda. Tenen moltes coses en comú, tot i que viuen universos diferents.

PER EVA MELÚS



RICARD CUGAT

JANE MITCHELL-SMITH 47 anys. Professora de 2n al Saint Peter's School (Barcelona)

En Jane Mitchell-Smith, professora de segon curs del Saint-Peter's School, la tradicional flegma britànica es transforma en una dolçor gens invasiva, gairebé monacal. Amb moviments silenciosos i ballarins, col·loca en piles ordenades tot el material que els alumnes d'aquesta escola privada i multilingüe trobaran el primer dia sobre la taula. «Els nens tornen una setmana abans i tenim la meitat del temps per fer moltes coses, però aquest calendari s'assembla al britànic i m'agrada. Nosaltres estem acostumats a trencar cada trimestre amb una setmana de descans que els nens agraeixen», explica Jane en un català amb molt poc accent.

Ella va néixer a Spilsby, una població rural a 200 quilòmetres de Londres, però fa dues dècades que viu a Catalunya. En la seva llengua nativa, imparteix les classes de matemàtiques, ciències, plàstica i, per descomptat, anglès. Tots els llibres arriben d'Anglaterra. «El nivell d'anglès

«Aquest calendari s'assembla al britànic»

dels alumnes del Saint Peter's és alt i els llibres anglesos s'hi ajusten més», apunta la Jane. Només el de matemàtiques ve d'Irlanda, «perquè els anglesos parlen de lliures i no d'euros».

La matrícula del Saint Peter's School costa entre 2.500 i 3.000 € (gratuïta a secundària) i la tarifa anual oscil·la entre els 8.975 i els 12.900 €, depenent del curs. Hi ha 630 alumnes, de 18 mesos a 18 anys, repartits en unes airejades construccions ubicades en un carreró que pu-

ja des de la Ronda de Dalt de Barcelona, en una de les àrees tranquil·les de Pedralbes.

Les instal·lacions són completes, però no ostentoses. La inversió, diu, té un altre sentit. «Depèn de cada

«Els meus alumnes són els traductors dels seus pares en els viatges»

nen i de quan va començar al centre, però als 4 anys poden mantenir una conversa en anglès. Els meus 23 alumnes, de 7, parlen amb fluïdesa i sense vergonya, comencen a escriure contes amb les faltes normals a la seva edat i són els traductors dels seus pares quan van de viatge», explica la Jane. Des de primer, reben classes d'alemany, a més a més de català i castellà, i més endavant, incorporaran les de francès. L'escola ja va incorporar l'any passat les pissarres electròniques que moltes es-

coles públiques estrenaran dimarts i totes les aules estan equipades amb ordinador.

A les famílies que porten els seus fills al Saint Peter's les uneix, sobretot, «una preocupació essencial pels idiomes», explica la Jane. És una d'aquelles escoles que llueixen al currículum. Alguns mestres es queixen de les dificultats per transmetre valors personals i respecte en escoles privades de prestigi. No és el cas de la Jane: «Tinc moltes ganes de veure quant han crescut els nens. M'encanta tenir-los durant dos anys, i això no és possible a Anglaterra. Un any dona per molt, però el segon ja és una altra cosa. Treballem d'una altra manera perquè s'ha creat una relació més estreta amb els alumnes i les seves famílies». La Jane parla amb pena del nen anglès que ha tornat a l'illa amb la família. La resta segueix: «Al grup hi ha una majoria d'alumnes de famílies catalanes o espanyoles de tota la vida i una minoria de pare o mare anglesa o d'altres nacionalitats». ≡